

# ROOM HARMONIC DIFFUSER CORNER

ルームハーモニックディフューザーコーナー



Audio Replas<sup>®</sup> CO.,LTD.

すべては、澄み渡る 美しい音色のために。

理想のルームチューニングは「音を自由にさせる」こと…究極のルームチューニング。



音を広げるだけが音場じゃない。  
嫌な音を吸音するだけがルームチューニングじゃない。  
音を拡散させるだけが理想じゃない。

部屋の空気の吹き溜まりをディフューズすることで干渉がなくなり音がストレスなく部屋を自由に行き来でき正確に音を存在させることが出来るようになります。音が音楽が目の前に存在する！それが究極の音場再生！あまりにもリアルで深く立体的にそこにあたかも楽器や歌声が存在するような表現力に圧倒されるでしょう。

音には帯域と音圧があります。

①帯域とは、低い音域から高い音域、更に倍音まで。

さまざまな帯域においてフラットにディフューズすることが究極のルームチューニングです。

②音圧とはそれぞれの帯域ごとにエネルギーがあり、それにはさまざまな幅があります。小さい音ピアノから大きい音フォルテシモまで。どんな音量がきても確実に正確にフラットにディフューズできることが究極のルームチューニングです。部屋の溜りがなくなりあらゆる帯域の音が自由にります。なので音場は広大に広がり音像はリアルに立体的になります。この小さい40cmの三角錐からは想像を遙かに超える絶大な効果です。



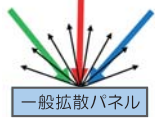
【IV アイボリー】



【BR ブラウン】



【BK ブラック】



一般拡散パネル



【従来型拡散パネルの音像イメージ】

圧倒的改善ポイント

- ・色彩幅
- ・フォーカス
- ・実在感

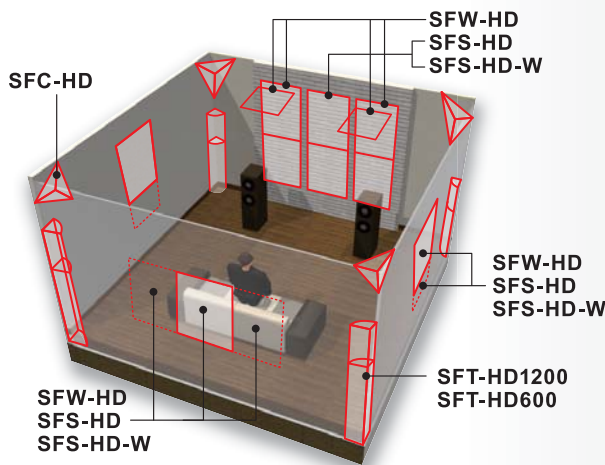


新SFC-HD



【SFC-HDの音像イメージ】

【設置イメージ】



《SFC-HDの推奨設置について》

- 1) まずは、リスナー側の天井コーナー2箇所に設置します。
  - 2) 次に、スピーカー側の天井コーナー2箇所に設置します。
- 上記が推奨する順番になります。  
他は定在波がある箇所（音が籠っている箇所）に任意に設置します。

## ハーモニックディフューザーコーナー

< SFC-HD仕様 >

- 寸法：1辺が約410mm、厚み約80mmの三角錐
- 重量：約200g
- 構造：特殊素材多層レイヤー構造
- 素材：約22,500個HD構造特殊素材  
約260,000個の特殊金属コーティングエンボス  
約1,100パターンランダム拡散構造
- 効果：広帯域エネルギー低損失拡散
- 概要：コンピューターモデリングとヒヤリングチェック
- 付属品：ロンチェス画鋏
- 色：IV（アイボリー）BR（ブラウン）BK（ブラック）

2台1組 SFC-HD-2P

1台 SFC-HD-1P

※予告なく仕様変更することがございます。予めご了承ください。

※価格は別紙プライスリストをご確認ください

Audio Replas<sup>®</sup> CO.,LTD.  
REPRODUCE A PRIMARY SOUND